

OKULUN ADI : Demo Anaokulu
YAŞ GRUBU : 2-3 Yaş (24-36 Ay)
ÖĞRETMENİN ADI : Demo Demo

GELİŞİM GÖSTERGELERİ

Bilişsel Gelişim

Gelişim Göstergesi

☒ İki nesneyi belirli bir özelliğe göre sınıflar.

Sosyal Duygusal Gelişim

Gelişim Göstergesi

☒ Grupla şarkı söyler/dans eder.

Gelişim Göstergesi

☒ Basit kurallara uyar.

Dil Gelişimi

Gelişim Göstergesi

☒ Bildiği şarkı ya da tekerlemelere eşlik eder.

KAVRAMLAR

Duyu : Sesli-Sessiz

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Karşılama ve Serbest Oyun

Çocuklar kapıda adıyla karşılanır; öğretmen göz hizasına inerek selamlaşır ve veliden ayrılmak isteyen çocuğa zaman tanır. Ayrılık zorlaştığında çocuk kucağa alınabilir, tanıdık bir oyuncak ya da örtü yanında kalabilir. Sınıfa geçen çocuk açık raflardaki oyuncaklardan kendi seçimini yapar; katılmak istemeyen çocuk bir süre izleyerek de gruba dahil olabilir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Karşılama

Öğretmen kapıda durur, her çocuğu adıyla karşılar: "Günaydın Elif, hoş geldin." Anne ya da baba giderken her gün aynı sözü söyler: "Öptüm, akşam geliyorum." Ağlayan çocuğun yanında durur, kucağına alır ve acele ettirmez.

Serbest oyun

Çocuklar oyuncakımı kendi seçer. Kimi bloklarla oynar, kimi bebekleri örter, kimi öğretmenin yanında oturup bakar. Öğretmen aralarında dolaşır, küçük parça yere düşmüşse toplar. Grubun büyük kısmı gelene kadar oyun sürer.

Çemberimiz

Öğretmen halıya oturur ve bir selamlaşma şarkısı söyler. Çocuklar isterse yanına oturur, isterse ayakta izler. "Dün ne yaptık?" diye sorar, sonra susup bekler. Cevap veren çocuğu dinler, sessiz kalan çocuğa da gülümser. Çember beş dakikayı geçmez.

Bugün neler var

Öğretmen mandal sepetini halının kenarına, çocukların görebileceği yere koyar. "Bugün mandallarla müzik yapacağız" der. Sepete şimdi dokunulmaz, mandallar öğretmenin yanında kalır. Sonra "Şimdi elimizi yıkayıp kahvaltıya gidiyoruz" der.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Sabah Ara Öğünü

Yaklaşık 09:30

Eller birlikte yıkanır ve çocuklar kendi bardağını, kendi tabağını taşımayı dener. Öğretmen döker, yardım eder ama çocuğun kendi başına yapabildiği kadarını yapmasına izin verir. Ne kadar yiyeceğine çocuk karar verir; yemesi için ısrar edilmez, alerji ve besin kısıtları önceden bilinir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Raflar hazır

Öğretmen sabahтан köşeleri düzenler. Malzemeler açık raflarda, göz hizasında ve tek tek alınabilecek biçimde durur. Çocuk kendi ilgisine göre yaklaşır. Öğretmen "İstedğin köşeye gidebilirsin" der.

Dokular köşesi

Bir sepette yumuşak kumaş parçaları, pürüzlü sünger ve kadife bir yastık vardır. Çocuk eliyle dokunur. Öğretmen yanına oturur, kumaşı kendi eline alır ve "Bu yumuşak, bu pürüzlü" der. Sonra bekler; yalnız bakan çocuk da katılmış sayılır.

Kitap köşesi

Minderlerin üstüne birkaç resimli kitap açık bırakılır. Çocuk isterse sayfayı kendi çevirir, isterse öğretmenin yanına oturup resimlere bakar. Öğretmen sakın bir sesle resimlerin adını söyler. Sayfayı hızlandırmaz, çocuğun bakışını bekler.

Yapı köşesi

Haliya büyük, hafif ve **köşesiz bloklar** bırakılır. Çocuk blokları üst üste koyar, yan yana dizer ya da eline alıp bakar. Öğretmen küçük çocuğa tek iş söyler: "Koy." Büyük çocuğa iki iş söyler: "Önce büyük bloğu al, sonra üstüne koy." Kule devrilince gülümser ve "Yeniden deneyelim" der.

Öğretmen yanda

Öğretmen köşeler arasında dolaşır. Hiçbir çocuğu bir köşede kalmaya zorlamaz, geçişler serbesttir. Çocuğun seçimini sözle onaylar: "Kumaşı sen seçtin." Gerektiğinde yanına oturur, önce kendisi gösterir, sonra bekler. Bu serbest oyun anında çocuk kendi ilgisiyle keşfeder.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Eller yıkanıyor

Oyun köşesi toplanır. Öğretmen çocukları tek tek lavaboya götürür, uzun sıra bekletmez. Küçük çocuğa tek iş söyler: "Ellerini ısla." Büyük çocuğa iki iş söyler: "Önce sabunla, sonra durula." Suyun sıcaklığını önce kendi eliyle dener; su **ne sıcak ne soğuk** olur.

Kaşık çocuğun elinde

Masada her çocuğun önüne kendi tabağı ve kaşığı konur. Öğretmen yanına oturur ve ilk birkaç lokmada kaşığı nasıl tuttuğunu gösterir. Çocuk kaşığı eline alır; öğretmen elini zorlamaz, yalnız destekler. "İstedğin kadar yiyebilirsin" der, miktarı çocuğa bırakır. Lokmalar küçük parçalar halinde verilir, sıcak yemek önce öğretmen tarafından ılık mı diye denenir. Alerjisi olan çocukların listesi o gün için yeniden bakılır.

Bez değişimi

Kahvaltıdan sonra çocuk öğretmenle birlikte tuvalete ya da bez köşesine gider. Bu iş sırayla değil, bir çocukla tek tek yapılır. Öğretmen çocuğun gözüne bakar ve yavaşça sorar: "Bezini değiştirelim mi?" Çocuğun sesini, işaretini ya da yaklaşmasını bekler. Dokunuş yumuşak, ses sakın kalır; bu kısa an öğretmenle çocuğun yakınlaştığı bir bakım anıdır.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Bez, Tuvalet ve Bakım Geçişleri İhtiyaç olduğça

Bez değişimi ve tuvalet geçişleri sabit bir saate bağlanmaz; her çocuğun gereksinimi olduğunda yapılır. Öğretmen ne yapacağını önceden söyleyerek çocuğun katılımını ister ve mahremiyetine özen gösterir. Tuvalet eğitimi başlamış çocuk zorlanmadan, kendi ritmiyle desteklenir; başarısızlık gündeme getirilmez.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI**Açık Alan Zamanı İhtiyaç olduğça**

Hava uygunsa bahçeye çıkılır; öğretmen o gün için Açık Hava Öğrenme Merkezleri arasından bir alan seçer ve çocukların kendi hızında keşfetmesine izin verir. Koşu ve tırmanma yerine yan yana oyun, su-kum-toprak ile dokunma ve gözlem öne çıkar. Hava kapalıysa aynı deneyim koridorda ya da sınıfta hareket alanı açılarak sürdürülür.

Öğle Yemeği

Yaklaşık 11:30

Yemek öncesi eller yıkanır ve çocuklar masaya birlikte oturur. Kaşığı kendi tutmak isteyen çocuk desteklenir, dökülmesi doğal karşılanır; yemesi için baskı yapılmaz. Öğün sonunda ağız ve el temizliği yapılır, çocuklar kendi tabağını taşımayı dener.

Uyku veya Sessiz Dinlenme İhtiyaç olduğça

Yaklaşık 12:30

Işık kısılır, ses düzeyi düşürülür ve her çocuk kendi yatağına yönlendirilir; tanıdık örtü ya da oyuncak yanında kalabilir. Uykuya geçiş için sırt sıvazlama, sakın şarkı ya da kısa bir öykü kullanılır. Uyumayan çocuk uyandırılmadan sessiz bir etkinlikle dinlenir; uyuyan çocuklar kendi ritminde uyanır.

Uyanış ve Geçiş İhtiyaç olduğça

Yaklaşık 14:30

Uyanma kademeli olur; çocuk kendi hızında toparlanır, isterse bir süre yatağında kalır. Perdeler yavaş açılır, sakın bir müzik açılabilir ve bez-tuvalet bakımı bu geçişte yapılır. Toparlanan çocuk sakın bir oyuna ya da öğrenme merkezine yönelir.

İkinci Ara Öğünü

Yaklaşık 15:00

Uyanan çocuklar eller yıkandıktan sonra ikinci ara öğününe geçer. Öğün sakın tutulur; henüz uyanmayan çocuk için yiyecek ayrılır ve kendi zamanında sunulur. Çocuklar kendi bardağını taşımayı ve masayı toplamaya katılmayı dener.

Günü Değerlendirme

Çocuklar küçük bir grup halinde toplanır ve gün içinde kullanılan bir malzeme gösterilerek yapılanlar hatırlatılır. Sorular tek adımlı ve somut tutulur; çocuk işaret ederek, tek sözcükle ya da yüz ifadesiyle de yanıt verebilir. Konuşmak istemeyen çocuk dinleyerek katılır, sohbet kısa tutulur.

Ayrılış

Çocuklar kendi eşyalarını toplamaya katılır; öğretmen her çocuğun yanına giderek vedalaşır. Veliye günün beslenme, uyku, bakım ve dikkat çeken anları kısaca aktarılır. Vedalaşma her gün aynı sırayla yapılır; tekrar eden ritüel çocuğun ertesi güne güvenle gelmesini destekler.

Etkinlik Adı :

Mandallarla Müzik

Değerler**Materyaller**

Yayı zayıf, büyük boy tahta ve plastik mandallar, Oyuncak davul, Damda Leylek şarkısı, Ses hassasiyeti olan çocuk için daha sessiz bir ritim aracı

**Hazırlık**

Öğretmen küçük bir sepete tahta ve plastik mandalları koyar. Yayı gevşek, büyük mandalları seçer; böylece parmak sıkışmaz. Sepetin yanına bir oyuncak davul ve birkaç renkli kumaş parçası bırakır. Sepeti halının ortasına koyar: "Bakın, bugün mandallarımız var. Gel, yanıma otur."

**Başlarken**

Öğretmen mandalları tek tek eline alır. Rengini yüksek sesle söyler: "Bu kırmızı mandal, bu tahta mandal." Çocuklar mandallara dokunur; kimi eline alır, kimi yalnız bakar. İki de katılımdır.

**Öğretmen gösteriyor**

Öğretmen kendi önlüğüne bir mandal takar. Mandalı açıp kapatır: "Tık tık, mandal kapandı." Sonra davulu alır, mandalı baget gibi tutar ve yüzeye hafifçe vurur. Ses kısık kalır. Bu adımda kimse dokunmaya zorlanmaz.

**Birlikte yapıyoruz**

Öğretmen sepeti çocuklara uzatır: "İstersen sen de bir mandal seç." Sonra bekler. Çocuk mandalı eline alır ya da yalnız işaret eder; öğretmen her tepkiyi aynı sıcaklıkla karşılar. Mandalı takmak isteyen çocuğun elini nazikçe destekler. Davulu seçen çocuğa yer açar, çocuk kendi hızında vurur.

**Toparlanma**

Öğretmen "Damda Leylek" şarkısını söylemeye başlar. Çocuklar isterse eşlik eder, isterse dinler. Nakaratta birlikte el çırpılır, davul çalan çocuk ritme katılır. Öğretmen sesini yavaşça kısar: "Mandalları sepete bırak." Çocuklar mandalları tek tek sepete koyar, sonra elleri yıkanır.

**24–30 ay için**

Mandalı önlüğe ya da kumaşa öğretmen takar. Çocuk bakar ya da el çırpır. Öğretmen tek iş söyler: "Alkışla." Davula vurmak isteyen çocuğa davulu yakın tutar.

**31–36 ay için**

Çocuk mandalları rengine ve tahta olup olmadığına göre ayırır. Öğretmen iki iş söyler: "Önce tahta olanları bul, sonra kendine tak." Çocuk mandalı kendi eliyle takmayı dener.

**Alternatif küçük etkinlikler**

- **Sesli Hareketler** — Öğretmen halının ortasına oturur, elinde tek sağlam bir marakas tutar. Önce kendisi hafifçe sallar, sonra durur ve bekler. Çocuk sıra ile marakası sallar; herkes kendi yerinde durur.
- **Mandal Baskısı** — Öğretmen büyük kağıdı masaya bantlar, tabağa zehirsiz ve yıkanabilir boya koyar. Mandalı kendisi boyaya batırıp kağıda bastırır. Çocuk dener; boyalı eller hemen yıkanır.

**Öğretmene Öneri**

Öğretmen mandalları önceden dener ve en gevşek olanları seçer. Sesten rahatsız olan çocuğa davul yerine yumuşak bir çingirak verir.

**Güvenlik Önlemleri**

Mandallar ve küçük parçalar hep öğretmenin yanında tutulur, hiçbir çocuk mandalı ağzına götürmez. Takarken öğretmen eli destekler, parmak sıkışmasına dikkat eder; davul sesi kulağı rahatsız etmeyecek kadar kısık kalır.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Etkinlik Adı :

Kutu Kutu Pense - Açık Çember
Uyarlaması

Değerler**Materyaller**

Ek materyal gerekmez (etkinlik açık
çemberde tekerleme ile yapılır)

Hazırlık

Öğretmen salonun geniş bir köşesini seçer. Çocuklarla birlikte **açık bir yay** oluşturur; kimse kimsenin elini sıkı tutmaz. Herkesin rahat duracağı kadar yer bırakır. "Kutu Kutu Pense oynayacağız" der, sesi yumuşaktır.

Başlarken

Öğretmen önce kendisi yapar. Hafifçe sağa sola sallanır, birkaç adım atar ve çocuklara bakıp gülümser. "Bakın, ben böyle sallanıyorum" der. Sonra susar ve bekler; kimseyi koluna çekmez.

Birlikte yapıyoruz

Öğretmen bir çocuğun adını söyler ve ona gülümser. Çocuk isterse elini sallar, isterse birkaç adım atar, isterse yerinde durup bakar. Öğretmen her tepkiyi aynı sıcaklıkla karşılar: "Sen de geldin, ne güzel." Sonra sıra öbür çocuğa geçer. Kimse elenmez, kimse kovalanmaz.

Toparlanma

Herkesin adı geçtikten sonra öğretmen sakın bir sesle bitirir: "Hepimiz oynadık, çok güzeldi." Çocuklar birbirine bakıp gülümser; kimi öğretmenin elini tutmak ister, kimi yanındaki arkadaşına yaklaşır. Sonra birlikte halıya oturulur.

24–30 ay için

Çocuk öğretmenle birlikte hafifçe sallanır ya da birkaç adım atar. Öğretmen tek iş söyler: "Salla elini." Hareketi önce kendisi gösterir, çocuk kendi hızında dener.

31–36 ay için

Çocuğa iki seçenek gösterilir: sallanmak ya da alkış tutmak. Öğretmen "Önce sallan, sonra alkışla" der. Çocuk birini seçer ve dener.

Alternatif küçük etkinlikler

- Top Sürmece** — Öğretmen sınıfın boş bir köşesini seçer, yerin kuru olduğuna dikkat eder. Yumuşak ve hafif bir topu kendisi yavaşça yuvarlar. Çocuklar yarım daire biçiminde oturur, sıra ile topu eliyle iter.
- Oyuncak Baskısı** — Öğretmen büyük bir kağıdı masaya bantlar. Tabaga zehirsiz ve yıkanabilir boya koyar, büyük bir bloğun yüzünü boyaya batırıp kağıda bastırır. Çocuk dener, sonra elleri yıkanır.

Öğretmene Öneri

Öğretmen oyunu kısa tutar, sırası geç gelen çocuğu uzun bekletmez. İzlemeyi seçen çocuğa da "Sen bizi izledin" diyerek sözle karşılık verir.

Güvenlik Önlemleri

El tutma zorunlu değildir; kol çekme, sıkı çember ve geriye yürüme yoktur. Eleme ve uzun sıra bekleme kullanılmaz, dokunulmak istemeyen çocuğun yanında boşluk bırakılır.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

DEĞERLENDİRME

Çocukla Günü Değerlendirme

Gözlem soruları

- Sabah kapıda karşılanırken ve tanıdık ayrılık sözü söylenirken çocuk bakım vereninden ayrılışını hangi biçimde yaşadı (kucağa sığınma, elinden tutarak yürüme, başka bir yakınlaşma)?
- Kedi köpek taklit oyununda sırası gelmeyi beklerken çocuk arkadaşının katılımını izlerken nasıl bir tutum sergiledi?
- Mandal sepeti halının ortasına konduğunda çocuk sepete yaklaşma, elle dokunma ya da uzaktan izleme davranışlarından hangisine yöneldi?
- Öğretmen mandalı önlüğüne takıp davula vurarak model olduğunda çocuğun gözüyle izleme ya da yakına gelme tepkisi nasıldı?
- Kutu Kutu Pense oyununda adı söylendiğinde çocuk açık yayda sallanma, alkış tutma ya da yalnızca öğretmene bakarak durma seçeneklerinden hangisine yöneldi?

Çocuklarla sohbet

- Mandal nasıl ses çıkardı? Göster bakalım.
- Bugün hangi mandalı seçtin? Göster.
- Adın söylenince ne yaptın? Bir daha yapar mısın?

Genel Değerlendirme

Çocuk Açısından

Çocuklar kapıda göz hizasında karşılandıklarında bakışlarıyla, el sallayarak ya da elimi tutarak karşılık verdiler. Serbest oyunda bazıları arabaları, bazıları büyük blokları seçti; yan yana oynayan iki çocuk, kısa hatırlatmanın ardından arabayı birbirine verdi. Kedi ve köpek seslerini taklit ederken gülümseyen ve yalnızca dinleyen çocuklar oldu. El yıkamada ellerini suya uzattılar, beslenmede kaşıklarını tutarak yemeyi denediler. Bir çocuk bezini gösterdi, bazıları bakım davetine yaklaşarak karşılık verdi. Mandallarla Müzik sırasında çocuklar renkli mandalları işaret etti; birkaçı “kırmızı” dedi. Küçük çocuklar kumaşa mandal takmamı izleyip alkışladı, daha büyük çocuklardan bazıları tahta mandalları ayırdı ve destekle takmayı denedi. Davula hafifçe vuran çocuklara arkadaşları alkışla eşlik etti. Kutu Kutu Pense oyununda adı söylenen çocukların kimi el salladı, kimi yerinde sallandı.

Program Açısından

Akış planlandığı gibi ilerledi ve süreler çocukların ilgisini korumaya yeterli oldu. Seçme, işaret etme, ses ve hareket taklidi, mandalı kavrama ve kısa yönergeleri izleme davranışları gözlemlendi. Tek ve iki basamaklı yönergeler ile izleme seçeneği farklı katılım ihtiyaçlarını karşıladı. Büyük, yayı zayıf mandallar gözetim altında kullanıldı; düşük davul sesi ve açık yaydaki kişisel boşluk güvenli katılımı destekledi.

Öğretmen Açısından

Hareketleri yavaş göstermemin ve yanıt için beklememin çocukların kendi denemelerine alan açtığını gördüm. Suyun ve yiyeceklerin sıcaklığını kontrol ettim, bakım sırasında çocukların işaretlerini bekledim. Mandalları sepete bırakmayı göstererek geçişi sakın biçimde tamamladım. Sonraki uygulamada da kısa yönergeleri, düşük ses düzeyini ve zorlamadan katılım yaklaşımını korumaya karar verdim.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

16.09.2026

Demo Demo

Okul Öncesi Öğretmeni

... . 2026

Müdürünüzün Tam Adı

Okul Müdürü